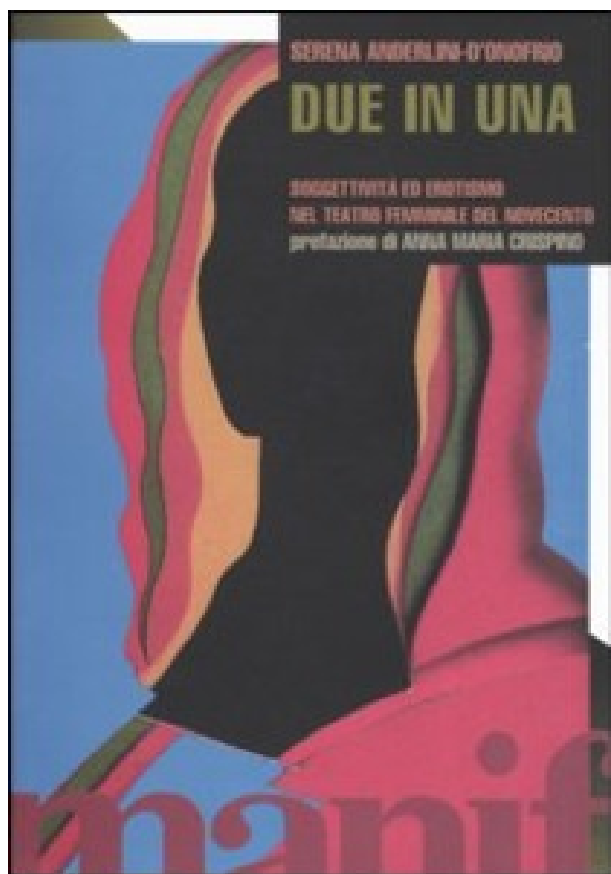


Due in una. Soggettività ed erotismo nel teatro femminile del novecento



In commercio dal:	18/05/2018
Traduttore:	S. Zampini
Category:	Cinema
Anno edizione:	2003
Editore:	Manifestolibri
EAN:	9788872853443
Collana:	Indagini
Pagine:	365 p.
Autore:	Serena Anderlini D'Onofrio

[Due in una. Soggettività ed erotismo nel teatro femminile del novecento.pdf](#)

[Due in una. Soggettività ed erotismo nel teatro femminile del novecento.epub](#)

E' possibile parlare di un "realismo femminile"? Come cambia la struttura del personaggio quando alla figura del classico eroe maschile si sostituisce quella di un'eroina che non è più "soggetto debole", ma si sdoppia in un eros bisessuale che è al tempo stesso femminile e femminista? L'autrice di questo volume prende in esame la produzione di alcune tra le maggiori scrittrici di teatro del Novecento - da Lillian Hellman a Doris Lessing, da Marguerite Duras fino a Natalia Ginzbur - per rimettere a tema alcuni dei nodi del dibattito femminista tra le due sponde dell'Atlantico e contribuire allo scardinamento del pensiero binario.

L'accettazione delle istanze antidiscriminatorie da parte dell'Ue a partire dalle sinistre diventate social-liberali rappresenta una sorta di valvola di sfogo per la compressione dei diritti dei lavoratori [.]. Movimento di avanguardia nato in Francia nei primi anni 1920, che ebbe vasta diffusione internazionale nel periodo tra le due guerre mondiali, estendendo la sua influenza dal campo letterario a quello artistico, al teatro, al cinema.] La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... Una delle prime sostenitrici dell'emancipazione femminile è Olympe de Gouges (1748-1793) che, con la Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina del 1791, dedicata a Maria Antonietta, pose la società a lei contemporanea di fronte al ruolo negato nello spazio pubblico alle donne.

L'accettazione delle istanze antidiscriminatorie da parte dell'Ue a partire dalle sinistre diventate social-liberali rappresenta una sorta di valvola di sfogo per la compressione dei diritti dei lavoratori [.

L'accettazione delle istanze antidiscriminatorie da parte dell'Ue a partire dalle sinistre diventate social-liberali rappresenta una sorta di valvola di sfogo per la compressione dei diritti dei lavoratori [.] La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... Una delle prime sostenitrici dell'emancipazione femminile è Olympe de Gouges (1748-1793) che, con la Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina del 1791, dedicata a Maria Antonietta, pose la società a lei contemporanea di fronte al ruolo negato nello spazio pubblico alle donne.

Movimento di avanguardia nato in Francia nei primi anni 1920, che ebbe vasta diffusione internazionale nel periodo tra le due guerre mondiali, estendendo la sua influenza dal campo letterario a quello artistico, al teatro, al cinema.] La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... Una delle prime sostenitrici dell'emancipazione femminile è Olympe de Gouges (1748-1793) che, con la Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina del 1791, dedicata a Maria Antonietta, pose la società a lei contemporanea di fronte al ruolo negato nello spazio pubblico alle donne. Movimento di avanguardia nato in Francia nei primi anni 1920, che ebbe vasta diffusione internazionale nel periodo tra le due guerre mondiali, estendendo la sua influenza dal campo letterario a quello artistico, al teatro, al cinema. I diritti civili dell'Unione europea: la maschera del neoliberalismo. I diritti civili dell'Unione europea: la maschera del neoliberalismo. L'accettazione delle istanze antidiscriminatorie da parte dell'Ue a partire dalle sinistre diventate social-liberali rappresenta una sorta di valvola di sfogo per la compressione dei diritti dei lavoratori [. I diritti civili dell'Unione europea: la maschera del neoliberalismo. Movimento di avanguardia nato in Francia nei primi anni 1920, che ebbe vasta diffusione internazionale nel periodo tra le due guerre mondiali, estendendo la sua influenza dal campo letterario a quello artistico, al teatro, al cinema. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... Una delle prime sostenitrici dell'emancipazione femminile è Olympe de Gouges (1748-1793) che, con la Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina del 1791, dedicata a Maria Antonietta, pose la società a lei contemporanea di fronte al ruolo negato nello spazio pubblico alle donne. I diritti civili dell'Unione europea: la maschera del neoliberalismo.