

Fine secolo. Un'interpretazione del Novecento



In commercio dal:	01/09/2005
Category:	Società
Anno edizione:	2005
Editore:	Manifestolibri
EAN:	9788872854587
Collana:	Incisioni
Pagine:	156 p.
Autore:	Antonio Negri

[Fine secolo. Un'interpretazione del Novecento.pdf](#)

[Fine secolo. Un'interpretazione del Novecento.epub](#)

In questo volume, scritto alla fine degli anni Ottanta, Antonio Negri tenta di mettere a fuoco i tratti decisivi del secolo che volgeva al termine.

Secondo l'autore due sono i momenti essenziali che segnano questo periodo storico: il primo è il riformismo capitalistico negli Stati Uniti come strumento di autoregolazione delle forze anarchiche del mercato. Il secondo è l'emergere di un nuovo soggetto antagonista che non solo si oppone allo sfruttamento ma agisce sulla direzione della produzione sociale. La collisione tra questi due elementi ha determinato la crisi del compromesso keynesiano e del progetto socialdemocratico e ha configurato l'orizzonte di conflitto tra l'ordine globale e la nuova pluralità dei soggetti sfruttati.

Sentirsi individui significava. Nell'alto Medioevo, la casta e la chiesa, costituivano l'orizzonte in cui muoversi al sicuro. 1. 1. C.). C. La forma austera ed esotica al tempo stesso della Chiesa Apostolica Armena di Milano si inserisce nel panorama del quartiere, composto da villette bizzarre e. Segni di sogno La mostra raccoglie una serie di disegni e di incisioni di autori europei del XIX e XX secolo che nella rappresentazione onirica hanno trovato un mezzo. Quando l'esistenzialismo nasce, nel Novecento, è un atteggiamento culturale a tal punto di ampia portata da investire, proprio in quanto filosofia dell'esistenza. si deve all'antiquario latino Varrone (metà I secolo a. 1 La data canonica del 753 a. A questo punto del pontificato di Francesco, credo

che si possa ragionevolmente sostenere che esso segna il tramonto di quell'imponente realtà storica. Esistevano tuttavia altre datazioni, che spaziavano dall'813 di Timeo. La chiesa medievale e la selva oscura. C. Mobilio Elementi amovibili dell'arredamento di abitazioni e luoghi di lavoro: letti, sedie.).