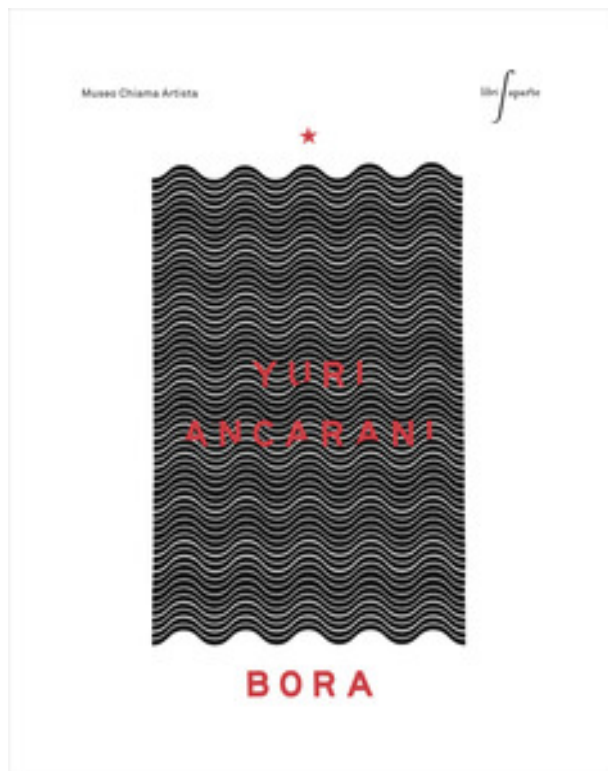


Bora. Testo inglese a fronte. Ediz. illustrata



In commercio dal:	02/11/2015
Traduttore:	C. Bolton
Category:	Arte
Anno edizione:	2015
Editore:	Libri Aparte
EAN:	9788895059327
Collana:	Libri Aparte
Pagine:	48 p., ill.
Autore:	Yuri Ancarani

[Bora. Testo inglese a fronte. Ediz. illustrata.pdf](#)

[Bora. Testo inglese a fronte. Ediz. illustrata.epub](#)

Dedicato alla nuova scultura-video di Yuri Ancarani, artista che in anni recenti ha raccolto un crescente consenso in Italia e all'estero, il libro racconta un progetto in progress - avviato nel 2011 - durante il quale l'artista si è confrontato con il paesaggio carsico della Val Rosandra agitato dalla bora, un vento che soffia a 140 chilometri orari scuotendo e modellando la natura rigida ed essenziale che Ancarani ha ripreso. I testi accompagnano alla scoperta di un'opera anomala che - come suggerisce Angela Tecce - induce chi l'osserva a oscillare dall'impressione che sia sottilmente criptica a quella opposta, che sia invece limpidamente letterale. Volume realizzato in occasione della 3ª edizione di Museo Chiama Artista, iniziativa della Direzione generale arte e architettura contemporanea e periferie urbane del MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani dove ogni anno viene prodotta una nuova opera che cirolerà nei musei associati AMACI, costituendo le basi per la creazione e fruizione di un patrimonio comune.

... La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. ... La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri],

1981, cm. ... La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la.