

Solo il mimo canta al limitare del bosco



In commercio dal:	24/09/2015
Traduttore:	R. Rambelli
Category:	Narrativa straniera
Anno edizione:	2015
Editore:	Minimum Fax
EAN:	9788875216757
Collana:	Minimum classics
Pagine:	343 p.
Autore:	Walter Tevis

[Solo il mimo canta al limitare del bosco.pdf](#)

[Solo il mimo canta al limitare del bosco.epub](#)

Siamo nel 2467 e da diverse generazioni sono i robot a prendere ogni decisione, mentre un individualismo esasperato regola la vita dell'uomo: la famiglia è abolita, la coabitazione vietata e ogni persona assume quotidianamente un mix di psicofarmaci e antidepressivi. I suicidi sono in aumento, non nascono più bambini e la popolazione mondiale sta avviandosi all'estinzione. Simbolo e guardiano dello status quo è Spofforth, androide di ultima generazione che agogna un suicidio che gli è però impedito dalla sua programmazione. A lui si contrapporranno Paul Bentley, un professore universitario che, riscoperta casualmente la lettura dimenticata da tempo, grazie ai libri apprende l'esistenza di un passato e la possibilità di un cambiamento, e Mary Lou, che sin da piccola ha rifiutato di assumere droghe pur di tenere gli occhi aperti sulla realtà. Tevis si muove dall'incrocio di queste tre vite creando una distopia postmoderna sulle inquietudini dell'uomo, dove la tecnologia senza controllo si trasforma da risorsa in pericolo. Prefazione di Goffredo Fofi.

Con una nota di Jonathan Lethem.

'Non è quanto si possiede ma quanto si assapora a fare la felicità' (Charles Spurgeon) "Creare è dare una forma

al proprio destino” (Albert Camus) La trentunesima edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino si è conclusa ieri sera ed eccomi a tentare di raccontarvi com'è stato.

'Non è quanto si possiede ma quanto si assapora a fare la felicità' (Charles Spurgeon) “Creare è dare una forma al proprio destino” (Albert Camus) La trentunesima edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino si è conclusa ieri sera ed eccomi a tentare di raccontarvi com'è stato. 'Non è quanto si possiede ma quanto si assapora a fare la felicità' (Charles Spurgeon) “Creare è dare una forma al proprio destino” (Albert Camus) La trentunesima edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino si è conclusa ieri sera ed eccomi a tentare di raccontarvi com'è stato. 'Non è quanto si possiede ma quanto si assapora a fare la felicità' (Charles Spurgeon) “Creare è dare una forma al proprio destino” (Albert Camus) La trentunesima edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino si è conclusa ieri sera ed eccomi a tentare di raccontarvi com'è stato.